



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
معاونت آموزش متوسطه

شبه نامه اجرایی

حضوره الگویی تدریس برتر

باریکردن و آوری در فرآیند آموزش و یادگیری

ویژه دبیران و هنر آموزان دوره متوسطه کشور

سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴

صفحه	فهرست مطالب
۳	مقدمه
۳	تعریف جشنواره
۳	اهداف
۴	محورهای جشنواره
۶	مخاطبان
۶	شرایط شرکت کنندگان
۷	سطوح اجرا
۸	ساختار و تشکیلات
۹	کمیته تخصصی آموزشی و پرورشی ستاد
۹	کمیته تخصصی آموزشی و پرورشی استان و منطقه
۹	کارگروه مدرسه
۱۰	راهنمای تدوین طراحی آموزشی
۱۲	ساز و کارهای تشویقی
۱۲	منابع مالی
۱۳	تقویم اجرایی جشنواره الگوی تدریس برتر سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴

یکی از راهبردهای اصلی معاونت آموزش متوسطه، ارتقای توانمندی منابع انسانی است. این راهبرد بر اساس اسناد بالادستی، از جمله "سیاست‌های کلی ابلاغی مقام معظم رهبری (مدظله العالی) جهت ایجاد تحول در نظام تعلیم و تربیت، بیانیه گام دوم انقلاب، سند تحول بنیادین، برنامه درسی ملی و سند تحول دولت مردمی"، برنامه‌هایی را طراحی نموده که با روش‌های متنوع و به صورت مستقیم و غیرمستقیم، زمینه ارتقای شایستگی‌های حرفه‌ای معلمان را در راستای افزایش بهره‌وری و عملکرد آنان فراهم سازد که در این مسیر تأکید بر درک و بهبود مستمر روش‌ها و فنون نوین موقعیت‌های یاددهی و یادگیری از اهمیت بسزایی برخوردار است.

نظر به اهمیت و ضرورت نوآوری در فرآیند آموزش و یادگیری با عنایت به راهکارهای ۵-۱۱، ۶-۱۱، ۷-۱۱ و ۳-۱۷ سند تحول بنیادین مبنی بر ارتقای توانمندی‌های معلمان و جلب مشارکت آنها با تأکید بر روش‌های فعال و گروهی و به استناد برنامه ۳۱۸۸۵ از مجموعه برنامه‌های معاونت آموزش متوسطه حوزه ستادی "جشنواره الگوی تدریس برتر" با رویکرد نوآوری در فرآیند آموزش و یادگیری جهت اجرا ابلاغ می‌شود.

امید است این جشنواره ضمن ترغیب معلمان به ارتقا دانش و کیفیت بخشی به فرآیند آموزش و یادگیری با رویکرد نوآورانه و تلفیقی نقش مؤثر خود را ایفا نماید.

تعریف جشنواره

یک فرآیند هدفمند که معلمان در راستای وظایف و مسئولیت خویش، ضمن شرکت در دوره‌های آموزشی، صلاحیت‌ها و شایستگی‌های حرفه‌ای خود را ارتقاء داده و با مشارکت فعال اعضای گروه جهت تدوین طراحی آموزشی و تدریس در کلاس درس، تجارب خود را در اختیار سایر همکاران قرار می‌دهند. امید است در فرآیند اجرای این جشنواره، معلمان شرکت کننده "با هم آموزی، به هم آموزی و از هم آموزی" را تجربه نمایند.

اهداف

هدف اصلی:

کیفیت بخشی به فرآیند آموزش و یادگیری با رویکرد نوآورانه مبتنی بر برنامه درسی ملی در بین معلمان

اهداف جزئی:

- ۱) شناسایی و ترویج راهبردهای موفق و کارآمد روش‌های یاددهی-یادگیری
- ۲) مدیریت دانش حرفه‌ای و انتشار تجربیات معلمان در زمینه خلاقیت‌ها و ابتکارات
- ۳) تقویت پویای مدارس و افزایش نقش مدیریت مدارس در اجرای جشنواره
- ۴) ارتقاء دانش، نگرش و مهارت در بین معلمان و دانش‌آموزان
- ۵) بهبود عملکرد آموزشی و تدریس معلمان در کلاس درس
- ۶) استفاده هوشمندانه از فناوری‌های نوین در فرآیند یاددهی-یادگیری در مدارس
- ۷) افزایش بهره‌وری از تجهیزات و امکانات کارگاهی و آزمایشگاهی موجود در هنرستان‌ها و دبیرستان‌ها
- ۸) تقویت خودآموزی، هم‌افزایی و یادگیری مشارکتی در بین معلمان

الف) دوره اول متوسطه

۱) ادبیات فارسی	۲) آمادگی دفاعی	۳) پیام‌های آسمان
۴) ریاضی	۵) زبان انگلیسی	۶) عربی
۷) علوم تجربی	۸) فرهنگ و هنر	۹) قرآن
۱۰) کار و فناوری	۱۱) مطالعات اجتماعی	۱۲) استیم
۱۳) مسابقات آزمایشگاهی دبیران علوم تجربی	۱۴) مسابقات مهارتی دبیران کاروفناوری	

تذکرات:

- شرکت‌کنندگان در هر یک از محورهای ۱ تا ۱۲ می‌بایست حداقل یکی از مؤلفه‌های «ساخت دست‌سازه» و «ساخت اپلیکیشن» را در فرآیند تدریس خود لحاظ نمایند. بدیهی است استفاده از هر دو مؤلفه امتیاز بیشتری خواهد داشت.

- فایل‌های اثر در محورهای ۱ تا ۱۲ عبارتند از: الف) نمون برگ شماره ۱ طراحی آموزشی؛ ب) فیلم تدریس ۲۰ دقیقه‌ای؛ ج) محتوای استفاده شده در کلاس معکوس (در صورت بکارگیری از کلاس معکوس)؛ د) فایل یا لینک دسترسی به اپلیکیشن (در صورت وجود)؛ ه) فایل word مشخصات شرکت‌کنندگان شامل نام و نام خانوادگی، کدپرسنلی، کد ملی، شماره تماس اعضای تیم، عنوان درس، موضوع تدریس، نام استان، نام منطقه محل خدمت، نام مدرسه؛ و) تصویر ابلاغ تدریس در دوره اول متوسطه؛ ز) عکس پرسنلی اعضای تیم

- فایل اثر در محورهای ۱۳ و ۱۴ شامل تنها بخش‌های (ه)، (و) و (ز) از موارد فوق می‌باشد.
- استفاده از تدوین، موسیقی، صداگذاری، میکس، افکت، تیتراژ و هر موردی که فیلم را غیرواقعی نمایش دهد در فیلم تدریس مجاز نمی‌باشد.

- محور ۱۳ ویژه دبیرانی که ابلاغ علوم تجربی دارند و محور ۱۴ ویژه دبیرانی که ابلاغ کار و فناوری دارند می‌باشد. در محورهای ۱ تا ۱۱ ضروریست حداقل یکی از اعضای تیم ابلاغ تدریس متناسب با محور انتخابی داشته باشد. در محور ۱۲ (استیم) تنها دبیران با ابلاغ تدریس علوم تجربی، ریاضی، کاروفناوری و فرهنگ و هنر می‌توانند شرکت نمایند اما موضوع تدریس آنها باید در حوزه علوم تجربی باشد.
- شرایط اختصاصی و نحوه برگزاری محورهای ۱۳ و ۱۴ متعاقباً ابلاغ خواهد شد.

(ب) دوره دوم متوسطه نظری

بخش	فعالیت	درس / محور
حضورى	تدریس حضوری	زبان انگلیسى
		تاریخ
		آزمایشگاه علوم تجربی
غیر حضوری	تحلیل محتوای کتاب های درسی	
	تولید رسانه	زمین شناسی
		اقتصاد
		فیزیک
	کلیپ آموزشی	دین و زندگی
		آمادگی دفاعی
		معارف اسلامی
		ریاضی
	داده نما (اینفوگرافیک)	فلسفه و منطق
		زیست شناسی
		ادبیات فارسی
		عربی
	پوستر	شیمی
		روان شناسی
	تصاویر متحرک (موشن گرافیک)	جغرافیا
		کارگاه کارآفرینی
		توسعه شایستگی ها
	طراحی بازی آموزشی	
	ایده شو	
	کارسوق	

(ج) دوره دوم متوسطه فنی و حرفه‌ای و کاردانش

هنرآموزان گروه رشته‌های شغلی آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کاردانش زیر می‌توانند در جشنواره شرکت نمایند:

- | | | |
|---|-------------------|-------------------------------|
| (۱) الکتروتکنیک | (۲) الکترونیک | (۳) امور دامی و شیلات |
| (۴) امور زراعی و باغی | (۵) آموزش و تربیت | (۶) تأسیسات |
| (۷) تربیت بدنی | (۸) حمل و نقل | (۹) خانواده |
| (۱۰) خدمات اداری، مالی، بیمه و بازرگانی | | (۱۱) خدمات ایمنی |
| (۱۲) خدمات بهداشت، سلامت | (۱۳) رایانه | (۱۴) خدمات سفر و گردشگری |
| (۱۵) صنایع چوب و مبلمان | (۱۶) صنایع غذایی | (۱۷) صنایع دستی و هنرهای سنتی |
| (۱۸) صنایع فلزی | (۱۹) صنایع نساجی | (۲۰) طراحی و دوخت و پوشاک |
| (۲۱) علوم و فنون دریایی | (۲۲) ماشین ابزار | (۲۳) ماشین‌های کشاورزی |

۲۴) معدن	۲۵) معماری و ساختمان	۲۶) مکاترونیک
۲۷) مواد و فرآوری	۲۸) موسیقی	۲۹) مکانیک خودرو و ماشین آلات
۳۰) هنر نمایشی و تولیدات رسانه‌ای		۳۱) هنرهای تجسمی

- شرکت کننده/کنندگان می‌توانند در هر موضوع از دروس کارگاهی به دلخواه (با تعیین شاخه، زمینه، رشته، پایه، درس، موضوع تخصصی رشته) در گروه رشته‌های شغلی مطرح شده در جشنواره شرکت کرده و آثار خود را ارائه دهند.

تذکر ۱: در گروه بندی رشته‌ای یا زمینه‌ای ممکن است پس از بررسی آثار تغییراتی صورت گیرد.

تذکر ۲: در شاخه فنی و حرفه‌ای موضوع فقط از ۶ عنوان درس عملی خوشه شایستگی فنی (دو درس در هر پایه) انتخاب می‌شود (از دروس دانش فنی پایه و تخصصی و دروس مشترک زمینه و گروه نمی‌توان موضوع تدریس انتخاب کرد و همچنین دروس خوشه شایستگی غیرفنی در تلفیق با شایستگی‌های فنی خواهند آمد و نمی‌توانند به عنوان موضوع انتخاب شوند. در رشته‌هایی مانند گرافیک و ... که پودمانی نیستند نیز، موضوع باید از دروس تخصصی انتخاب شود.

تذکر ۳: در شاخه کاردانش موضوع تدریس باید از استانداردهای تخصصی رشته تعیین شود و از موضوعاتی که به عنوان مشترک در چند رشته مهارتی هستند و تخصصی همان رشته نیستند نباید انتخاب شود.

مخاطبان

تمامی دبیران و هنرآموزان دروس یا رشته شغلی‌های مطرح شده شاغل در دوره متوسطه (مدارس عادی، نمونه دولتی، استعدادهای درخشان، شاهد، هیات امنایی، غیردولتی، استثنایی و...) می‌توانند با تشکیل تیم‌های ۲ نفره در جشنواره شرکت نمایند.

تذکر:

۱. دانشجو معلمان در صورتی که در رشته دبیری و هنرآموزی مشغول به تحصیل باشند، می‌توانند به صورت جداگانه در جشنواره شرکت کرده یا در گروه معلمان به عنوان عضو حضور یابند؛ در نهایت در کنار معلمان ارزیابی و داوری خواهند شد.
۲. منتخبین جشنواره الگوهای تدریس برتر در ۳ سال گذشته، نمی‌توانند در این جشنواره شرکت نمایند.

شرایط شرکت کنندگان

۱. کار به صورت گروهی و تیمی (گروه درسی مدرسه) انجام می‌شود.
۲. تعداد اعضای هر تیم ۲ نفر بوده و هر یک از اعضای تیم باید ابلاغ تدریس در گروه درسی یا رشته شغلی مربوط در سال تحصیلی جاری را داشته باشد.
- توجه ۱: برای درس آزمایشگاه علوم تجربی دوره دوم متوسطه نظری، دبیران علوم پایه (فیزیک، شیمی، زیست‌شناسی و زمین‌شناسی) و دبیران شاغل در آزمایشگاه‌های پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی نیز می‌توانند در این بخش شرکت نمایند.
- توجه ۲: گروه دو نفره در هنرآموزان شامل دو هنرآموز و یا یک هنرآموز و یک استادکار می‌باشد.
۳. در صورت وجود تنها یک دبیر یا هنرآموز در مدرسه، ایشان می‌توانند با هماهنگی کارشناسی گروه‌های آموزشی منطقه با دبیران و هنرآموزان هم‌رشته و هم‌جنس خود، در سایر مدارس منطقه، تیم تشکیل دهند.

۴. هر شرکت‌کننده تنها می‌تواند عضو یک تیم باشد و فقط یک اثر ارائه نماید. در صورت عضویت یک نفر در گروه‌های متعدد و یا ارائه چند اثر، تمام آثار ارسالی از آن شخص از رقابت کنار گذاشته خواهد شد.
۵. می‌بایست جنسیت اعضای تیم یکسان باشد.
۶. لازم است جنسیت معلمی که فرآیند تدریس را بر عهده می‌گیرد با جنسیت دانش‌آموزان یکسان باشد.
۷. اعضای تیم شرکت‌کننده دبیران و هنرآموزانی خواهند بود که دارای حداقل ابلاغ ۶ ساعت تدریس باشند. مدیران و معاونان آموزشی مدارس نیز در صورت داشتن حداقل ۶ ساعت تدریس می‌توانند عضو تیم شرکت‌کننده باشند.
۸. به منظور بررسی شرایط شرکت در جشنواره، فقط ابلاغ ثبت‌شده معلمان در سامانه سیدا مورد تأیید می‌باشد.
۹. اعضای تیم باید در طول فرآیند تدوین و طراحی آموزشی و اجرا مشارکت فعال داشته باشند.

سطوح اجرا

جشنواره در ۴ سطح مدرسه‌ای، منطقه‌ای، استانی و کشوری برگزار می‌شود.

۱- سطح مدرسه‌ای:

تشکیل تیم مدرسه‌ای:

دبیرانی که در سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ در دبیرستان‌ها و هنرستان‌های متوسطه اشتغال و ابلاغ تدریس دروس یا رشته‌های شغلی ارائه شده را دارند؛ می‌توانند با تشکیل تیم‌های مدرسه‌ای و با تأیید مدیر و شورای معلمان مدرسه در این جشنواره شرکت نمایند. همکاران می‌توانند برای ثبت‌نام و ارسال آثار و مستندات از تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۱ لغایت ۱۴۰۴/۰۳/۳۱ به سامانه ضمن خدمت فرهنگیان کشور LTMS مراجعه نمایند.

مدیران مدارس، موظفند بخشنامه و شیوه‌نامه اجرایی جشنواره را در جلسه شورای معلمان تبیین نموده و با دعوت از صاحب‌نظران، نسبت به برگزاری کارگاه‌های آموزشی روش‌های نوین تدریس، بهره‌گیری از فناوری‌های نوین، سنجش و ارزشیابی تحصیلی و... اقدام نمایند.

در مرحله مدرسه‌ای، مدیران مدارس در ساماندهی تیم‌های مدرسه‌ای و اجرای جشنواره در سطح مدرسه مشارکت فعال نموده و تیم یا تیم‌های مدرسه‌ای موفق را تعیین و به مناطق معرفی نمایند. همچنین در هدایت و راهنمایی تیم‌ها از ظرفیت‌های شورای معلمان مدرسه، استفاده موثر به عمل آورند. در هر مدرسه تشکیل یک تیم از دبیران، در مرحله مدرسه‌ای این جشنواره مورد تأکید است.

تذکر:

در صورت تشکیل بیش از یک تیم در هر گروه درسی در یک مدرسه، با برگزاری جشنواره تدریس مرحله مدرسه‌ای در آن مدرسه، یک تیم برتر از هر گروه درسی، به تشخیص شورای معلمان و با تأیید مدیر مدرسه به مرحله منطقه‌ای معرفی شود.

۲- سطح منطقه‌ای:

تیم‌های راه‌یافته به مرحله منطقه‌ای، با برنامه‌ریزی و تنظیم جدول زمانی توسط کارشناس تکنولوژی و گروه-های آموزشی منطقه، با هم رقابت نموده و یک تیم برگزیده در هر گروه درسی، به مرحله استانی راه می‌یابد. مستندات برگزاری مرحله منطقه‌ای به همراه مشخصات تیم‌های برگزیده به اداره کل آموزش و پرورش هر استان، ارسال می‌شود. در این سطح از جشنواره، شرکت یک تیم از دبیران هر مدرسه، مورد تأکید است.

تذکر: مرحله منطقه‌ای برای هنرآموزان شرکت کنندگان در گروه رشته‌های شغلی آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کاردانش در صورت وجود تنها یک رشته محل در آن منطقه اجرا نمی‌شود.

۳- سطح استانی:

تیم‌های راه‌یافته به مرحله استانی، با برنامه‌ریزی و تنظیم جدول زمانی توسط اداره تکنولوژی، گروه‌های آموزشی و بررسی محتوای متوسطه استان، با هم رقابت نموده و یک تیم برگزیده در هر گروه درسی و گروه رشته شغلی، به دبیرخانه‌های راهبری کشوری مربوط، معرفی می‌شود.

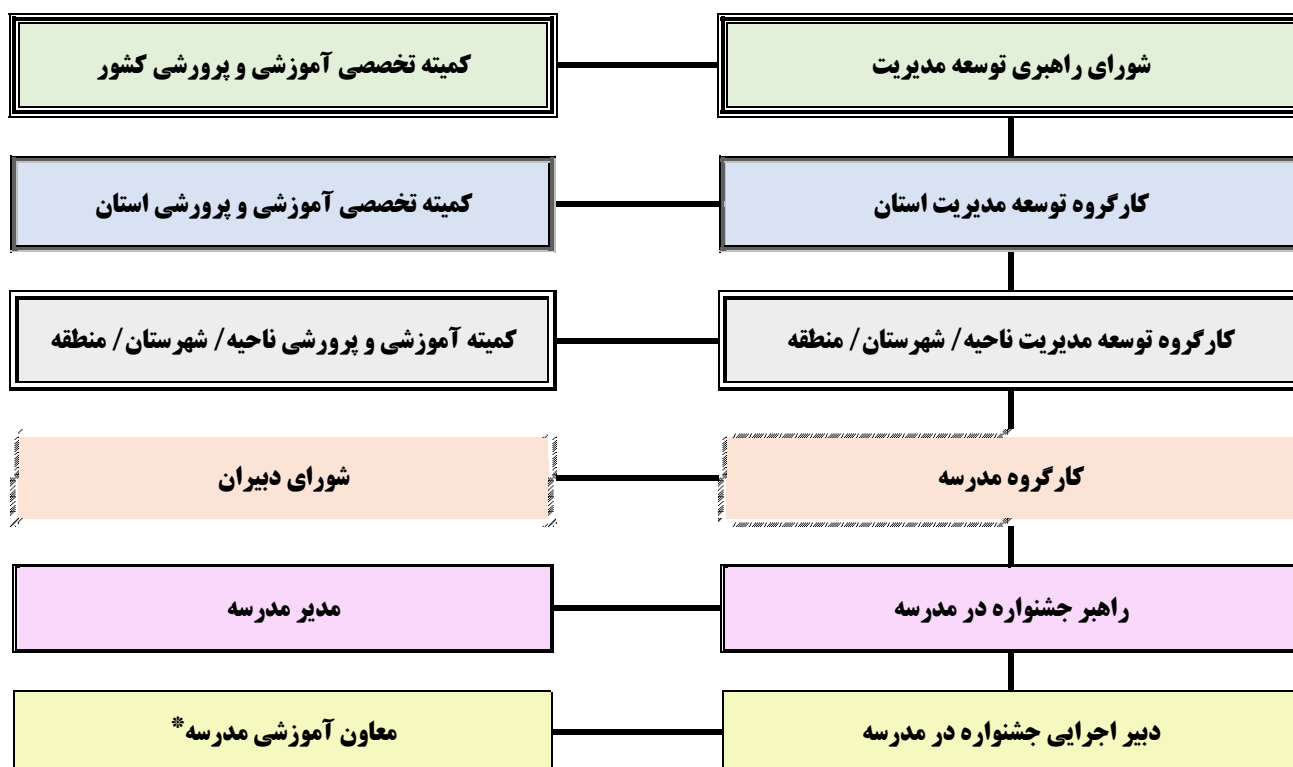
تذکر: مستندات برگزاری مرحله استانی شامل فیلم‌های تدریس، طرح درس‌ها، محتواهای تولید شده و ... به همراه مشخصات تیم‌های برگزیده به دبیرخانه‌های راهبری کشوری درس و گروه رشته شغلی مربوط ارسال شود.

۴- سطح کشوری:

دبیرخانه‌های راهبری کشوری مربوط، با داوری فیلم‌های تدریس، طرح درس‌ها و سایر مستندات ارسالی استان‌ها، تعداد ۱۰ تیم از هر گروه درسی و گروه رشته شغلی برای حضور در مرحله کشوری به دبیرخانه کشوری جشنواره نوآوری در فرایند آموزش و یادگیری مستقر در شهر تهران معرفی خواهند نمود. تیم‌های راه‌یافته به مرحله کشوری، در زمان اجرای مرحله کشوری جشنواره و متناسب با مراحل اجرایی اعلام شده با هم رقابت نموده و تیم‌های برگزیده در هر گروه درسی و گروه رشته شغلی، معرفی و تجلیل خواهند شد.

ساختار و تشکیلات

ساختار و تشکیلات اجرای برنامه بر اساس بخشنامه شماره ۷۱۰/۴ مورخ ۱۳۹۹/۱/۲۰ معاونت برنامه‌ریزی و توسعه منابع وزارت آموزش و پرورش می‌باشد. لذا با عنایت به اهمیت و ضرورت برگزاری جشنواره تأکید می‌گردد این شیوه‌نامه در "کمیته تخصصی آموزشی و پرورشی" ذیل کارگروه توسعه مدیریت در سطوح استان/ ناحیه/ شهرستان و منطقه به شرح نمودار ذیل تشکیل و برنامه‌ریزی لازم جهت اجرای جشنواره انجام شود.



* در مدارس که فاقد معاون آموزشی هستند، دبیر اجرایی جشنواره نماینده معلمان می‌باشد.

کمیته تخصصی آموزشی و پرورشی ستاد

این کمیته به منظور برنامه‌ریزی، هدایت، سازماندهی، هماهنگی، نظارت دقیق و ارزیابی از فرآیند اجرای جشنواره نوآوری در فرآیند آموزش و یادگیری در سطح ستاد تشکیل می‌شود.

کمیته تخصصی آموزشی و پرورشی استان و منطقه

- این کمیته ذیل معاونت آموزش متوسطه تشکیل می‌شود و نسبت به اجرای وظایف زیر اقدام لازم را به عمل می‌آورد:
- ارسال دستورالعمل و اطلاع‌رسانی مطلوب به نواحی / شهرستان‌ها و مناطق
 - استفاده از ظرفیت سرگروه‌های درسی، منتخبان سنوات گذشته در جشنواره و انجمن‌های علمی و آموزشی
 - معلمان در ترویج جشنواره، اجرا، داوری، ارزیابی، نظارت و... در سطوح استانی و منطقه‌ای
 - استفاده از ظرفیت صدا و سیمای استان جهت اطلاع‌رسانی، تبلیغ و ترویج جشنواره به منظور مشارکت حداکثری دبیران و هنرآموزان
 - برگزاری جلسات توجیهی- آموزشی ویژه معاونان آموزشی و مسئولین گروه‌های آموزشی در نواحی/ شهرستان‌ها و مناطق جهت اجرای باکیفیت جشنواره
 - برگزاری دوره‌های آموزشی تخصصی و غیر تخصصی به صورت کارگاهی یا ضمن خدمت در سطوح مختلف
 - برنامه‌ریزی جهت تهیه بسته‌های اطلاع‌رسانی از جمله پوستر، کلیپ و... جهت آگاهی‌بخشی فرآیند اجرای جشنواره به ادارات، مدارس، مدیران، دبیران و تمامی ذینفعان
 - برگزاری دوره‌های آموزشی به صورت کارگاهی یا ضمن خدمت ویژه متقاضیان شرکت در جشنواره
 - نظارت دقیق بر اجرای جشنواره با نگاه مشارکت حداکثری در هر مرحله به ویژه در مرحله مدرسه‌ای
 - جمع‌آوری آثار نفرت برتر در هر مرحله
 - برگزاری مرحله استانی جشنواره و تقدیر از ادارات و نفرت برتر
 - ارسال مشخصات برگزیدگان مرحله استانی به دبیرخانه جشنواره در موعد مقرر از طریق نامه اداری
 - ارسال آثار برگزیدگان مرحله استانی از طریق فضای مجازی (متعاقباً اعلام خواهد شد)
 - اشاعه دستاوردهای جشنواره به ذینفعان با رویکرد مدیریت دانش
 - تهیه و ارسال گزارش کامل، جامع و مصور از برگزاری مرحله استانی جشنواره به ستاد

کارگروه مدرسه

کارگروه مدرسه با راهبری مدیر مدرسه و متشکل از اعضای شورای معلمان، معاون آموزشی مدرسه به عنوان دبیر اجرایی جشنواره و در صورت لزوم با دعوت از صاحب‌نظران تعلیم و تربیت تشکیل شده و وظایف ذیل را بر عهده دارند:

- ابلاغ شیوه‌نامه جشنواره به تمام دبیران و هنرآموزان
- تبیین و توجیه شیوه‌نامه در شورای معلمان
- تکثیر بسته‌های اطلاع‌رسانی از جمله پوستر، کلیپ و... در مدرسه
- نقد و بررسی آثار برگزیدگان جشنواره در سنوات گذشته در حداقل یکی از جلسات شورای معلمان
- ترغیب و تشویق معلمان به شرکت در جشنواره

- همراهی و پشتیبانی لازم از تیم‌های شرکت‌کننده در فرآیند تولید اثر
- اجرای تدریس و نقد و بررسی آثار همکاران شرکت‌کننده در جشنواره در جلسه شورای معلمان مدرسه
- ارسال آثار شرکت‌کنندگان بر اساس نظرات شورای معلمان و تأیید مدیر مدرسه به منطقه
- تقدیر از تیم‌ها و نفرات برگزیده جشنواره در سطوح مدرسه، منطقه، استان و کشور در حضور دانش‌آموزان و اولیا

راهنمای تدوین طراحی آموزشی

تیم‌های شرکت‌کننده، پس از مطالعه دقیق این شیوه‌نامه و انتخاب درس مورد نظر، ابتدا در جشنواره ثبت‌نام می‌نمایند، سپس طراحی آموزشی درس موردنظر را بر اساس نمونه برگ شماره ۱ تهیه نموده و پس از آن به تدریس آن می‌پردازند و از فرآیند تدریس فیلم تهیه می‌نمایند. در گام آخر شرکت‌کنندگان فیلم تدریس، طراحی آموزشی و دیگر ملزومات مندرج در بند (د) این شیوه‌نامه را پس از بررسی در شورای معلمان مدرسه و تأیید مکتوب مدیر مدرسه، همراه نامه‌ای به کارشناسی گروه‌های آموزشی منطقه محل خدمت خود تحویل می‌دهد.

نمونه برگ شماره ۱: فرم طراحی آموزشی

به نام خدا							
نمونه برگ طرح درس							
مشخصات	نام و نام خانوادگی	تعداد فراگیران:		تاریخ اجرا:	مدت اجرا: ۳۰ دقیقه		
	داوطلب:			پایه:	مکان:		
الف: فعالیت‌های قبل از تدریس							
هدف کلی							
هدف‌های عینی (رفتاری آموزشی)		حیطه و سطح یادگیری	ارتباط با عنصر: (تعقل، ایمان، علم، عمل و اخلاق)	ارتباط با عرصه:			
				خود	خدا	خلق	خلقت

		رئوس مطالب
رسانه‌های آموزشی: تجهیزات مورد نیاز:		مواد و رسانه‌های آموزشی
		روش‌های تدریس
از دانش‌آموز انتظار می‌رود پیش از شروع درس:		پیش‌بینی رفتارهای ورودی
..... دقیقه		ایجاد ارتباط اولیه
..... دقیقه		گروه‌بندی و چیدمان کلاس
..... دقیقه		سنجش آغازین
..... دقیقه		روش ایجاد و تداوم انگیزه
ب: فعالیت‌های حین تدریس		
..... دقیقه		آماده‌سازی
..... دقیقه	فعالیت‌های دانش‌آموز: فعالیت‌های معلم:	ارائه درس جدید
..... دقیقه		سنجش تکوینی
..... دقیقه		فعالیت‌های خلاقانه دانش‌آموزان
ج: فعالیت‌های تکمیلی		
..... دقیقه		جمع‌بندی و تشکیل ساخت ذهنی دانش‌آموز از موضوع ارائه شده
..... دقیقه		ارزشیابی تکمیلی (پایانی)
..... دقیقه	فردی: گروهی: عمومی: اقدامات برای جلسه تدریس بعدی:	تعیین تکالیف (تمرینی، پروژه، پژوهشی و..)

نمون برگ شماره ۲: اطلاعات منتخبان منطقه و استان

ردیف	استان	منطقه	دوره تدریس	محور	نام و نام خانوادگی نفر اول	کد ملی نفر اول	شماره تماس نفر اول	کد پرسنلی نفر اول	نام و نام خانوادگی نفر دوم	کد ملی نفر دوم	شماره تماس نفر دوم	کد پرسنلی نفر دوم
۱												
۲												
۳												
۴												
۵												
۶												
۷												
۸												
۹												
۱۰												
۱۱												
۱۲												
۱۳												
۱۴												

ساز و کارهای تشویقی

- بهترین آثار در مجلات آموزشی معرفی می‌شوند.
- بهترین آثار تقدیرنامه و هدایا دریافت خواهند کرد.
- بهترین آثار در پایگاه اطلاع‌رسانی معاونت آموزش متوسطه معرفی خواهند شد.
- بهترین آثار جهت بهره‌برداری معلمان و دانش‌آموزان در شبکه آموزشی دانش‌آموزان (شاد) منتشر خواهند شد.
- مدارس موفق و تیم‌های موفق جشنواره طی برنامه ویژه‌ای در مناطق و استان مربوط تقدیر خواهند شد.
- از مدیران مدارس که بهترین عملکرد را در ترویج و اجرای جشنواره داشته‌اند در سطوح منطقه‌ای و استانی تقدیر شود.

منابع مالی

اعتبارات این جشنواره از محل اعتبارات معاونت آموزش متوسطه و اعتبارات استانی تأمین می‌شود.

شیوه‌نامه‌های تفصیلی جشنواره به تفکیک هر یک از دوره‌های تحصیلی به پیوست ارسال می‌شود.

تقویم اجرایی جشنواره الگوی تدریس برتر سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴

ردیف	اقدامات	اردیبهشت				خرداد				تیر				مرداد			
		۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴
۱	تهیه و تدوین شیوه نامه (ستاد)	*															
۲	ارسال شیوه نامه به استان ها (دبیرخانه)		*														
۳	تشکیل کمیته استانی و تقسیم وظایف (استان)			*	*												
۴	ابلاغ شیوه نامه اجرایی به مناطق، نواحی و شهرستان ها (استان)			*	*												
۵	تشکیل کمیته منطقه ای و تقسیم وظایف کمیته (منطقه)			*	*												
۶	ابلاغ شیوه نامه اجرایی به مدارس (منطقه)			*	*												
۷	تشکیل جلسات توجیهی برای ذینفعان (استان و منطقه و مدرسه)			*	*												
۸	برنامه ریزی و تبلیغات لازم به منظور اطلاع رسانی و تشویق دبیران و هنرآموزان جهت حضور حداکثری آنان (تمام سطوح)			*	*												
۹	اجرای تدریس در مدرسه با حضور شورای معلمان					*	*	*	*								
۱۰	ثبت نام و ارسال طراحی آموزشی و فیلم ها در سامانه منطقه LTMS (ویژه دبیران شرکت کننده)					*	*	*	*								
۱۱	برگزاری جشنواره در منطقه و داوری آثار (ویژه دبیران شرکت کننده)									*	*						
۱۲	اعلام نتایج و تقدیر از برگزیدگان و ارسال مشخصات و آثار منتخبین به استان (منطقه)									*	*						
۱۳	برگزاری جشنواره در استان و داوری آثار									*	*		*	*			
۱۴	اعلام نتایج و تقدیر از برگزیدگان و ارسال مشخصات و آثار منتخبین به دبیرخانه (استان)									*	*	*	*	*			
۱۵	برگزاری جلسات توجیهی برای داوران (ستاد)													مرداد و شهریور			
۱۶	برگزاری مرحله کشوری جشنواره، داوری آثار، اعلام نتایج و تقدیر از برگزیدگان (ستاد)																

