

باسمه تعالی

"شیوه نامه برگزاری سیزدهمین جشنواره دانش آموزی نوجوان سالم (یارگران زندگی)"

سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

با هدف هم افزایی ظرفیت ها به منظور گسترش نهضت فرهنگی پیشگیری از آسیب های اجتماعی و رفتارهای پرخطر،

"جشنواره نوجوان سالم" در سه بخش خلاقیت های دانش آموزی ، ابتکارات مدرسه ای و ابتکارات جامعه محور برگزار خواهد شد.

موضوعات جشنواره:

۱- ترویج شیوه های زندگی سالم

۲- پیشگیری از رفتارهای پرخطر

۳- ارتقاء سلامت روان

❖ تبصره: رایحه آثار با رویکرد دینی و اسلامی شامل احادیث، حکایات، پندها و درس ها در مورد شیوه های زندگی سالم و پیشگیری از رفتارهای پرخطر از اولویت و امتیاز برخوردار خواهد بود

محورهای موضوعی تمام بخش های جشنواره:

▪ پیشگیری از اعتیاد و رفتارهای پرخطر

▪ سبک زندگی و ترویج شیوه های زندگی سالم

▪ ارتقاء سلامت روان

▪ پیشگیری از گرایش به خشونت

گستره اجرا:

جشنواره نوجوان سالم در همه ی مدارس متوسطه اول و دوم برگزار می شود.

❖ تبصره: در دوره ابتدایی محور و موضوع جشنواره "چگونه از خود مراقبت کنیم" (با موضوع

سلامت روان) و در قالب نقاشی و انشاء می باشد.

برای این منظور ، در دوره ابتدایی محور ها و موضوعات جشنواره به شرح ذیل می باشد.

- ۱- خانواده سالم یعنی چه ؟
- ۲- رفتارهای و رویدادهای پر خطر یعنی یعنی چه؟
- ۳- چگونه از خود در برابر رفتارهای پر خطر مراقبت کنیم ؟
- ۴- چگونه احساسات خودمان را در روابط اجتماعی کنترل کنیم؟
- ۵- چگونه به سمت موقعیت ها و رویدادهای پر خطر کشیده نشویم؟
- ۶- نسبت به چه کسانی می توان اعتماد داشت و از چه کسانی باید دور ماند؟
- ۷- در صورتی که متوجه یک رویداد پر خطر شدیم چه کارهایی باید انجام بدهیم؟
- ۸- با غریبه هایی که به ظاهر می خواهند طرح دوستی بریزند چه رفتارهایی داشته باشیم ؟
- ۹- خانواده شاد و زندگی مبتنی بر اصول درست ایرانی و اسلامی چه ویژگی هایی دارد؟
- ۱۰- در صورتی که دوست یا همکلاسی و هم مدرسه ای ما چه کارهایی انجام داد از او دور شویم ؟
- ۱۱- اگر دوست یا همکلاسی ما رفتار پرخطر انجام داد چه کمک هایی می توانیم برایش انجام بدهیم؟

۱۲- چگونه از راهنمایی و حمایت های خانواده و مدرسه استفاده کرده و در برابر خطرهای جامعه از خود محافظت کنیم؟

۱۳- چگونه دوستان خوب انتخاب کنیم و ارتباط های مفید در جامعه ایجاد کنیم؟
دانش آموزان عزیز در دوره ابتدایی می توانند در مورد موضوعات و محورهای بالا با پدر، مادر و معلمان خود مشورت کنند و در نهایت آثار خود را در قالب ، نقاشی یا انشاء ارسال نمایند.
تذکر :

انشا را در یک صفحه ۴a بصورت تایپ با فونت بی نازنین و اندازه ۱۴ تایپ نموده
و نقاشی خود را در اندازه ۲۰ در ۲۵ یا یک صفحه ۴A بر روی سامانه (متعاقبا اعلام می گردد) ارسال نمایند.
تبصره : دانش آموزان دوره ابتدایی فقط می توانند در یک رشته شرکت و یک اثر ارائه نمایند.

الف) بخش " خلاقیت های دانش آموزی "

شامل قالب های :

- ✓ ایده پردازی
- ✓ مقاله (با رویکرد پژوهشی)
- ✓ نقاشی (پاستیل -مداد رنگی -گواش -رنگ روغن) گرافیک (تصویرسازی و پوسترسازی)
- ✓ روزنامه دیواری
- ✓ عکس
- ✓ فیلم کوتاه (داستانی -پویا نمایی)
- ✓ نرم افزار چند رسانه ای
- ✓ نرم افزار چند رسانه ای (اپلیکیشن، بازی رایانه ای و تلفن همراه ،موشن گرافیک)
- ✓ تئاتر و نمایش

- ✓ بازی های رایانه ای
- ✓ خلق کاراکتر
- ✓ روایت

قالب آثار (ضوابط شرکت در جشنواره)

الف) قالب آثار در بخش دانش آموزی:

مقاله (تالیفی-گردآوری-ترجمه) باید به ترتیب دارای صفحه ذکر نام و یاد خداوند متعال، صفحه ی عنوان، صفحه تقدیم و تشکر، پیشگفتار، یک صفحه چکیده، فهرست مطالب، مقدمه، روش تحقیق، ادبیات و پیشینه تحقیق، بیان داده ها و اطلاعات و تجزیه و تحلیل آنها، نتیجه گیری و اظهار نظر محقق بوده و منابع مورد استفاده در متن در آخر مقاله باشد لازم به ذکر است از مقدمه تا اظهار نظر محقق باید در ۴ صفحه (۲۰۰۰ کلمه) نوشته شود الصاق شناسنامه مقاله با درج مشخصات کامل اعضای گروه، نام مدرسه، نام منطقه و نام استان ضروری می باشد. اصل مقاله به همراه فایل pdf و WORD تحویل گردد.

تبصره:

▪ مقالات با رویکرد پژوهشی در اولویت قرار دارند.

▪ به منظور ارتقاء کیفیت مقالات، انتظار می رود که هر مقاله حداقل ۵ منبع از مقالات با درجه علمی - پژوهشی داشته باشند.

▪ - دانش آموزان حتما بصورت گروه دونفره بایستی مقاله را تهیه کنند.

**** لازم به ذکر است در بخش مقاله، والدین دانش آموزان همه ی دوره های تحصیلی و همه ی کارکنان آموزشی، پرورشی و اداری آموزش و پرورش بصورت انفرادی می توانند شرکت نمایند.**

*** مقاله های برگرفته از اینترنت بنا بر تشخیص داوران محترم از چرخه داوری خارج می شوند.**

فیلم (داستانی و پویانمایی)

زمان فیلم باید از ۱ تا ۱۵ دقیقه باشد و کارگردان حتما دانش آموز باشد.

درج عنوان فیلم، نام کارگردان، سال تولید، نام نویسنده، نام بازیگران و عوامل اجرایی، پایه و رشته تحصیلی کارگردان و نام آموزشگاه محل تحصیل، نام ناحیه/شهرستان در تیتراژ فیلم

ضروری می باشد

- امتیاز فیلم ها با توجه به فیلم نامه، کارگردانی و بازیگری، کیفیت صدا و تصویر، تدوین و خلاقیت و ارتباط فیلم با موضوعات جشنواره می باشد.
- رعایت موارد و شئونات اسلامی در فیلم الزامی است.
- استفاده عینی و ملموس و مستقیم از سیگار، قلیان و مواد مخدر توسط دانش آموزان در ساخت فیلم ممنوع می باشد. در صورتی که از زبان محلی در ساخت فیلم استفاده می شود باید دارای زیرنویس فارسی باشد.
- هر فیلم با درج نام و نوع فیلم، نام کارگردان، نام منطقه و استان آن ارسال گردد.

نمایش صحنه ای (تئاتر) دانش آموزی

شرایط و نحوه ی برگزاری رشته نمایش صحنه ای (تئاتر)

- ۱- نمایشنامه انتخاب شده باید حول اهداف جشنواره نوجوان سالم با ملاحظات تربیتی و رویکرد پیشگیرانه و متناسب با جنسیت، مقطع سنی توجه ویژه ای مبذول گردد.
- ۲- مسابقه در دو مرحله "مدرسه، منطقه (دوره اول و دوم متوسطه) و استان (دوره اول و دوم متوسطه) برگزار می شود.
- ۳- اعضای نمایش باید حداکثر ۱۵ نفر باشد.
- ۴- مدت زمان اجرای نمایش برای دوره های اول متوسطه حداکثر ۴۵ دقیقه و برای دوره دوم متوسطه حداکثر ۶۰ دقیقه خواهد بود.
- ۵- کلیه ی گروه های برگزیده در هر مرحله، موظفند یک نسخه از متن نمایش خود را به علاوه خلاصه ی متن و بروشور، حداکثر تا بیست روز پیش از برگزاری مرحله بعدی مسابقه (استانی) برای تایید به دبیرخانه جشنواره استانی تحویل نمایند.
- ۶- امتیازها و ملاک های داوری در هر رشته به تفکیک در فرم های ارزشیابی مشخص گردیده، تعداد و رتبه های برگزیده هر بخش به شرح ذیل می باشد (بازیگری - کارگردانی - نمایش نویسی - طراحی صحنه - طراحی لباس - موسیقی، ...)
- ۷- اثری به عنوان رتبه ی اول شناخته می شود که حداقل $\frac{3}{4}$ از کل امتیازات مربوط به داوری تخصصی و موضوعی را کسب نموده باشد.
- ۸- مسابقات هنر های نمایشی تئاتر بر اساس جنسیت باید به طور جداگانه برگزار گردد.
- ۹- انتخاب متن متناسب با گروه سنی دانش آموزان باشد

- ۱۰- در هر شرایط از انتخاب متن هایی که بر محور مفاهیمی چون خشم، غصب، نفرت و کینه و استعمال دخانیات و مواد مخدر و..... دور می زند پرهیز گردد.
- ۱۱- مفهوم نمایش به صورت غیر مستقیم و به دور از شعارها و پیام های آشکار باشد.
- ۱۲- از ویژگی های تصویری متنوع و مفرح با رعایت شئونات اسلامی برای برقراری ارتباط با مخاطب استفاده گردد.
- ۱۳- حتی المقدور متن ها کوتاه و کم دیالوگ باشند و از زیاده گویی های بی مورد پرهیز شود و ضروری است دانش آموزان برای ارائه ی بهتر نقش به خوبی مفاهیم متن و دیالوگ ها را درک کنند.
- ۱۴- استفاده از ماسک و المان های بصری برای معرفی جنس مخالف در صحنه بلامانع است .
- ۱۵- تلاش شود سبک و اجرا و مضمون نمایش به روز باشد.
- ۱۶- اعضای گروه نمایش الزاما باید دانش آموز و از یک آموزشگاه باشند.
- ۱۷- به منظور حفظ سلامتی جسمی، روحی و روانی دانش آموزان شرکت کننده در هنرهای نمایشی، استفاده از تکنیک ماوراء در نمایش صحنه ای جز در موارد ضروری بیش از چند دقیقه مجاز نمی باشد و نمایش هایی که به صورت کامل این روش را استفاده کرده باشند با توجه به عوارض سوء اعلام شده از طرف پزشکان، از مرحله ی رقابت حذف خواهند شد.
- ۱۸- استفاده از کارگردان یا مربی فنی آقا برای مدارس دخترانه و مربی خانم برای مدارس پسرانه ممنوع می باشد.
- ۱۹- استفاده از دانش آموزان به عنوان دکور و اکسسوار ثابت صحنه ممنوع می باشد.
- ۲۰- علاوه بر تأیید متن توسط مدیر و کارشناس پیشگیری از آسیب های اجتماعی، رعایت موازین اسلامی و تربیتی در کلیه متون نمایشی الزامی است.
- ۲۱- هرگونه کپی، اسکن یا رایت متون نمایشی توسط استان ها، مناطق و یا مدارس ممنوع است.
- ۲۲- در تمامی مراحل، داوری به صورت حضوری انجام می گیرد.
- ۲۳- ملاک اصلی اسامی گروه، فرم تکمیل شده توسط آموزشگاه و مشخصات ثبت شده بر روی بروشور است لذا از تغییر اسامی یا جابجایی افراد در مراحل مختلف مسابقه حتماً خودداری شود.

روزنامه دیواری:

در ابعاد ۵۰ در ۷۰ یا ۷۰ در ۱۰۰ سانتی متر باشد در تولید روزنامه دیواری به نکات زیر توجه شود:

-افراد گروه حداقل ۲ نفر یا حداکثر ۳ نفر باشند.

-عنوان مناسب، طراحی و صفحه آرایی، خلاقیت و نوآوری، خوشنویسی و زیبایی سرفصل

ها، کاریکاتور دارای پیام مرتبط و مناسب، جدول، سرمقاله، بیان رویداد فرهنگی، معرفی یک شاعر یا نویسنده، درج موضوعات با رویکرد دینی و اسلامی، آشنایی با یک وازه مرتبط، مصاحبه، ارجاع دقیق مطالب هر قسمت، دقت در نحوه نگارش و سادگی و روانی و رعایت اصول نگارش، الصاق شناسنامه روزنامه دیواری با درج مشخصات کامل اعضای گروه، نام مدرسه، نام ناحیه/شهرستان و نام استان ضروری می باشد.

عکس:

آثار باید با فرمت **jpg** و با **DPI** (رزولوشن) **۳۰۰**، سیاه سفید یا رنگی، به روش دیجیتالی با حداقل رزولوشن **۳۰۰** در فایل ذخیره شده و با کیفیت مناسب پذیرفته می شود الصاق شناسنامه ای با مشخصات کامل دانش آموز عکاس شامل نام و نام خانوادگی، پایه و رشته تحصیلی، نام آموزشگاه محل تحصیل، نام ناحیه/شهرستان، موضوع عکس، محل و تاریخ عکاسی ضروری می باشد.

نقاشی:

حتما در ابعاد ۲۰ در ۲۵ یا ۵۰ در ۷۰ سانتی متر تهیه شود

گرایش: **نقاشی** (پاستیل-مداد رنگی-گواش-رنگ روغن)

گرافیک (تصویرسازی-پوستر سازی)

❖ تبصره: آثار نقاشی می بایست از طریق عکس رنگی با کیفیت از اثر ارسال گردد.
(پس از الصاق شناسنامه با مشخصات کامل دانش آموز شامل نام و نام خانوادگی، پایه و رشته تحصیلی، نام آموزشگاه محل تحصیل، نام ناحیه/شهرستان)

ایده پردازی:

منظور از ایده پردازی، پیشنهاد های نوآورانه و ابتکاری در قالب راه حل های خلاق در زمینه پیشگیری از آسیب های اجتماعی و رفتارهای پرخطر است. برای شرکت در این بخش هردانش آموز می تواند ۳ ایده خود را ارسال نماید. ایده مورد نظر باید دارای ویژگی های ذیل باشد:

- ۱- مطابق با محورهای جشنواره باشد.

- ۲- مبتنی بر حل مساله باشد.

- ۳- دارای راه حل های خلاق باشد.

❖ ایده پیشنهادی، در یک صفحه، شامل عنوان، مقدمه، هدف، شرح ایده و روش اجرا معرفی و تبیین شود.

تبصره: والدین دانش آموزان کلیه دوره های تحصیلی و نیز همکاران فرهنگی می توانند در این بخش شرکت نمایند.

نرم افزار و چند رسانه ای:

در این بخش اولویت با نرم افزارهای رایانه ای است. برای این منظور دانش آموزان می توانند، حداکثر ۳ نرم افزار یا چند رسانه ای تولیدی خود را ارائه نمایند.

نرم افزارهای رایانه ای، کلیه نرم افزارهای کاربردی در قالب آموزشی، فرهنگی و هنری است که در زمینه پیشگیری از آسیب های اجتماعی و جهت استفاده در رایانه تولید می شود.

نرم افزار چند رسانه ای، تولیداتی است که با استفاده از امکانات مختلف، از قبیل متن، طراحی، صدا، تصویر جهت انتقال پیام استفاده می شود. کتاب های الکترونیک، یک نمونه از این چند رسانه ای ها می باشد.

در بخش نرم افزار و چند رسانه ای اولویت با نرم افزارهای رایانه ای است. برای این منظور دانش آموزان می توانند، حداکثر ۳ نرم افزار یا چند رسانه ای تولیدی خود را ارائه نمایند. (توضیح: منظور از نرم افزارهای رایانه ای، کلیه نرم افزارهای کاربردی در قالب آموزشی، فرهنگی و هنری است که در زمینه پیشگیری از آسیب های اجتماعی و جهت استفاده در رایانه تولید می شود. منظور از چند رسانه ای نیز، تولیداتی است که با استفاده از امکانات مختلف، از قبیل متن، طراحی، صدا، تصویر جهت انتقال پیام استفاده می شود. کتاب های الکترونیک، یک نمونه از این چند رسانه ای ها می باشد.

بازی های رایانه ای:

در راستای توسعه فرهنگ پیشگیری از آسیب های اجتماعی و رفتارهای پرخطر، دانش آموزان باید تشویق به ساخت بازی های رایانه ای شوند تا بتوانند به طور مستقیم و غیرمستقیم با کسب شیوه های زندگی سالم، زمینه پیشگیری از هرگونه خشونت را در نوجوانان فراهم آورد. ممکن است اصل بازی موجب سرگرمی و نشاط آن ها باشد اما در کنار بازیهای رایانه ای گرچه همه به دلایل غیر آموزشی جذب بازی می شوند و در حین بازی مهارت های یادگیری موردنظر را فرا می گیرند و این امر می تواند اثرات مستقیم و غیرمستقیمی بر ابعاد مختلف کیفیت زندگی از جمله وضعیت روانی، جسمانی و روابط اجتماعی آن ها بگذارد.

ضوابط عمومی و اختصاصی:

برگزاری مسابقه در رشته ساخت بازیهای رایانه ای به صورت گروهی است (گروه های ۲ نفره) ،
رعایت شئونات اسلامی در تهیه بازی الزامی است .همچنین توجه دقیق در ساخت بازی های رایانه
ای به موارد ذیل ضروری می باشد:

الف) در بخش فنی ساخت بازی های رایانه ای باید موارد ذیل رعایت شود:

-فیزیک اولیه (تشخیص برخورد، نیروهای گرانش، جرم، ارتجاع، اصطکاک، مفصل های لولایی و
تویی و چرخی و...))

-خلاقیت

-نورپردازی؛

-سایه ها (ثابت یا پویا، تخت یا حجمی و...)

-بافت (textue)

-هوش مصنوعی (مسیریابی، تصمیم گیری و..)

-جلوه های ویژه (انفجار، آب و حرکت طبیعی و...)

-سیستم شبکه (بازی با قابلیت تحت شبکه)

ب) بخش هنری بازی های رایانه ای شامل موارد زیر است:

-گرافیک :کیفیت و زیبایی تصاویر محیط بازی - وجود خلاقیت و تنوع گرافیکی - گرافیک
شخصیت داستان -افکت های تصویری - کیفیت فنی شامل منابع نور، اشعه ها و....

-صدا و موسیقی : بهره مندی از موسیقی متناسب با بازی - تناسب صدای کاراکترها با فضای بازی

-کاربرد صدا و آوای مناسب در محیط بازی - وجود خلاقیت - کیفیت صدا و موسیقی در بازی -

تأثیرگذاری صدا و موسیقی در جریان بازی -ساخت موسیقی برای بازی

-شخصیت :طراحی شخصیت -طبیعی بودن حرکت شخصیت در طول بازی - خلاقیت در طراحی

شخصیت - هماهنگی طراحی کاراکترها با نوع بازی -نحوه تعامل با محیط

ج) بخش محتوایی بازی های رایانه ای شامل موارد زیر: (بازی نامه)

بازی نامه :جدید بودن داستان - جذاب بودن داستان - بومی بودن داستان - روند بیان داستان در
طول بازی به مخاطب-

خلاقیت داستان -دیالوگ ها - شخصیت پردازی- داستان - توفیق در رساندن پیام به مخاطب

بازیهای رایانه ای: دانش آموزان می توانند در موضوعات جشنواره اقدام به طراحی بازی رایانه ای
نمایند. این بازیها می توانند برای اجرا در رایانه و تلفن همراه (اندرویدی) طراحی شوند. شرکت در
این بخش بصورت انفرادی و گروه ۲نفره امکان پذیر می باشد.

خلق شخصیت های عروسکی و کارتونی:

شخصیتی خلق شود، که بتواند در حوزه پیشگیری از آسیب های اجتماعی و رفتارهای پرخطر تأثیرگذاری بیشتری در ذهن کودکان و نوجوانان بگذارد و علاوه بر ماندگاری، لبخند را بر روی لبهای مخاطبین بنشانند و مخاطبین هر موقع این شخصیت را ببینند، همواره پیام را در ذهنشان تداعی کند و مورد توجه قشر وسیعی از آحاد جامعه باشد.

تبصره: دانش آموزان می توانند به صورت گروهی انجام بدهند.(گروه های ۲ نفره)

در هنگام خلق یک شخصیت باید چند نکته را مورد نظر قرار داد:

-شخصیت هایی خلق کنند که برای داستان اصلی مناسب بوده و تا حد ممکن واقعی و جذاب باشند.

-شخصیت هایی خلق کنند که هرچه بیشتر به انسان ها شبیه باشند.

-کپی برداری و نسخه برداری مستقیم از نمونه های خارجی و حتی ایرانی ممنوع است.

-خلاقیت و جدید بودن، گیرایی در خلق اثر مهم است.

-تاکید بر هویت ایرانی و انتخاب نام مناسب برای شخصیت ها مهم است.

از نظر پوشش رعایت شئونات اسلامی مهم است.

مثال در مورد خلق کارکتر و شخصیت کارتونی:

همانطور که می دانیم شخصیت های کارتونی و عروسکی بدلیل جذابیت می توانند برای ما قصه بگویند و پیام های آموزنده را ترویج کنند.

سال ها قبل ، بابا برقی و سیا ساکتی ، چنین نقشی را به عهده داشتند و توانستند نقش موثری را نیز ایفاء نمایند.شخصیت های عروسکی و کارتونی دیگری نیز خلق شدند که توانستند در این زمینه ، نقش داشته باشند

اکنون در جشنواره نوجوان سالم ، این فرصت را دارید که یک شخصیت عروسکی و کارتونی (با یک اسم مناسب و هدفمند) طراحی و پیشنهاد کنید. این پیشنهاد می تواند هم در حد طراحی سناریو و هم پیاده سازی آن باشد. شخصیت باید مثبت باشد و حاوی پیام های پیشگیری از آسیب های اجتماعی باشد .

موشن گرافیک:

انتقال پیام باید در مورد موضوع جشنواره جذاب باشد، تا بتواند با بیننده ارتباط برقرار کند تا مخاطب را در زمان کوتاهی تحت تأثیر قرار دهد.

دانش آموزان می توانند به صورت گروهی انجام بدهند. (گروه های ۲ نفره)
کپی برداری و نسخه برداری مستقیم از نمونه های خارجی و ایرانی ممنوع است.
صداگذاری و موسیقی با رعایت شئون اسلامی باشد.
خلاقیت و جدید بودن، گیرایی در خلق اثر مهم است.

توضیح: موشن گرافیک در واقع همان انیمیشن است با این تفاوت که قسمت اصلی موشن گرافیک ها متن است، به عبارت دیگر ادغام تصاویر و حرکت آنها به همراه صدا و متن جهت انتقال یک پیام آموزشی، تبلیغی و... می باشد. شرکت در این بخش نیز بصورت انفرادی و گروه ۲ نفره امکان پذیر می باشد.

روایت نویسی:

مشخصات این بخش، به شرح زیر می باشد:

در واقع این رشته نوعی مستندسازی تجربیات، درس های آموخته، سرگذشت ها و درد دل های دانش آموزان، والدین و همکاران مدارس می باشد.

همه ما می دانیم که آسیب های اجتماعی، همواره با نوعی درد و رنج همراه است که البته محافظت از خود در برابر آن و یا رهایی از آن، بسیار آموزنده است و نوشتن و روایت این درد و رنج و کوشش هایی که برای مقابله با آن و یا رهایی از خطر آسیب های اجتماعی، صورت می گیرد، می تواند آموزنده و الهام بخش باشد. محورها و سرفصل های بخش روایت به این شرح است.

بخش دانش آموزی:

چگونه توانستم خودم را از دام رفتارهای پر خطر نجات بدهم؟

چگونه توانستم به دوست/ همکلاسی خود برای رهایی از رفتارهای پرخطر، کمک کنم؟

بخش همکاران مدارس:

چگونه توانستم دانش آموز / دانش آموزان مدرسه ام را از دام رفتارهای پر خطر نجات بدهم؟

بخش والدین:

چگونه توانستم فرزندم را از دام رفتارهای پرخطر، نجات بدهم؟

ارائه اثر در بخش "روایت"

□ ← صرفاً در قالب ارائه مقاله خواهد بود.

- برای این منظور، دانش آموزان، والدین و همکاران فرهنگی شاغل در مدرسه و واحدهای اداری، آموزشی و پرورشی می‌توانند در محورهای مورد اشاره در بخش روایت، سرگذشت یا تجربه خود در مواجهه با یک «مورد»، «رویداد» یا «موقعیت» پرخطر را روایت نمایند
- لازم به توضیح است، داوری بخش روایت، مانند داوری مقالات علمی نخواهد بود و آنچه اهمیت دارد این است که ضمن رعایت حداقل‌های لازم برای نگارش یک یادداشت یا مقاله، روش مناسبی را در مورد چگونگی مواجهه و مدیریت مساله، آسیب یا خطر، بیان کرده باشد.

ب) بخش "ابتکارات مدرسه‌ای"

■ الگوها و فنون آموزش و تدریس پیشگیری در کلاس درس

■ محصولات و منابع کمک آموزشی و فرهنگی پیشگیری

■ پروژه‌های ابتکاری و ارائه خدمات مددکاری اجتماعی برای دانش آموزان و مدیریت مورد

قالب آثار در بخش ابتکارات مدرسه‌ای (ویژه کارکنان اداری و همکاران فرهنگی)

❖ الگوها و فنون آموزش و تدریس پیشگیری در کلاس درس

■ طرح درس و یا راهنمای تدریس در کلاس درس (ارایه فایل و نسخه الکترونیک طرح

درس)

■ فیلم مستند تدریس پیشگیری در کلاس درس

❖ محصولات و منابع کمک آموزشی و فرهنگی پیشگیری

الف) منابع آموزشی و کمک آموزشی (مانند کتابچه‌های آموزشی مربوط به طرح‌ها و کاربرگ‌های آموزشی)

ب) محصولات فرهنگی (مانند کتابچه، دفترک، لوح فشرده، نمایشگاه، سرگرمی و بازی‌ها با

رویکرد پیشگیری از اعتیاد، آسیب‌های اجتماعی و رفتارهای پرخطر)

❖ پروژه‌های ابتکاری

● برنامه عمل سالانه مدرسه برای پیشگیری از اعتیاد، آسیب‌های اجتماعی و رفتارهای

پرخطر

● طرح یا پروژه نوآورانه مدرسه برای آموزش و فرهنگ‌سازی در زمینه پیشگیری

- پروژه ها و مداخلات موردی برای توانمند سازی (با تاکید بر مشارکت جامعه-محور)
- اقدام پژوهی

ج) ابتکارات جامعه محور

تشکیل گروه های همیار اجتماعی و حفظ و پایدارسازی آن ها
 ایده پردازی و طراحی و تدوین راهکارها؛ تدوین نیمرح محلی
 حمایت جویی و اجرای پروژه های کوچک؛ طراحی پروژه های کوچک
 متتندسازی و تدوین درس آموخته ها
 شامل:

(نیمرخ آسیب های اجتماعی و رفتارهای پرخطر، نیمرخ ظرفیت ها و دارایی های مدرسه و محله ،
 پروژه های کوچک ، هویت بخشی و فعالیت کانون یاریگران زندگی ، درس آموخته ها)

ابتکارات جامعه محور (کانون یاریگران زندگی): شامل مدارس مقطع متوسطه اول و دوم

در این بخش از جشنواره نوجوان سالم به صورت گروهی است و شرکت کنندگان نمی توانند در این
 بخش به صورت فردی شرکت کنند. برای این منظور، گروه های همیاری دانش آموزی و به ویژه
 کانون های یاریگران زندگی می توانند در قالب محورهای زیر در جشنواره شرکت نمایند. شیوه ارائه
 اثر در این شاخه، عبارت است از:

گزارش مخاطرات، چالش ها و فرصت های مدرسه (در زمینه آسیب های اجتماعی و رفتارهای
 پرخطر)

نیمرح چالش ها و فرصت ها در قالب ترسیم مخاطرات بر روی یک برگه کاغذ A4 یا A3 ، به نام
 "درخت مشکلات / آسیب ها « درخت فرصت ها » ، «درخت چالش ها»

تدوین نیمرخ راهکارها و ایده ها؛ شیوه ارائه اثر در این شاخه، عبارت است از:

گزارش راهکارها و ایده ها در مورد پیشگیری از اعتیاد، آسیب های اجتماعی و رفتارهای پرخطر در
 مدرسه؛

تدوین نیمرح راهکارها و ایده ها، در قالب ترسیم راهکارها بر روی یک برگه کاغذ A4 یا A3 به نام
 درخت راهکار «

طراحی پروژه کوچک:

شیوه ارائه اثر در این شاخه، عبارت است از:

گزارش از پروژه های پیشنهادی برای راهکارهای شناخته شده پیشگیری از اعتیاد، آسیب های
 اجتماعی و رفتارهای پرخطر

معرفی کامل یک پروژه کوچک ابتکاری برای اجرا در زمینه پیشگیری از اعتیاد، آسیب های اجتماعی و رفتارهای پرخطر

حمایت جویی پروژه کوچک؛ شیوه ارائه اثر در این شاخه، عبارت است از:

گزارش از راهکارهای پیشنهادی برای جذب حمایت ها برای اجرای پروژه های کوچک ابتکاری در زمینه پیشگیری از اعتیاد، آسیب های اجتماعی و رفتارهای پرخطر

معرفی کامل یک یا چند حمایت جذب شده برای اجرای پروژه های کوچک ابتکاری در زمینه پیشگیری از اعتیاد، آسیب های اجتماعی و رفتارهای پرخطر

اجرا و مستندسازی پروژه کوچک؛ شیوه ارائه اثر در این شاخه، عبارت است از:

گزارش مستند از اجرای پروژه کوچک ابتکاری در زمینه پیشگیری از اعتیاد، آسیب های اجتماعی و رفتارهای پرخطر

گزارش درس های آموخته شده از طراحی و اجرای یک پروژه کوچک ابتکاری در زمینه پیشگیری از اعتیاد، آسیب های اجتماعی و رفتارهای پرخطر

نکته:

ارائه پروژه در قالب پاورپوینت می باشد. (قالب پاور پوینت پیشنهادی با شاخص های مورد نیاز پیوست بخشنامه می باشد.)

اقدام پژوهی:

اقدامی توأم با پژوهش ، برای تغییر و حرکت از وضع موجود به وضع مطلوب.

موضوع اقدام پژوهی در زمینه پیشگیری از آسیب های اجتماعی و رفتارهای پرخطر انتخاب گردد.

یادآوری:

* رشته روزنامه دیواری بصورت گروهی (گروه حداقل ۲ نفر یا حداکثر ۳ نفر) باشد.

* رشته های فیلم و تئاتر و نمایش باید کارگروهی (۲ تا ۵ نفره) و حتما دانش آموزی باشد.

* رشته های نقاشی و عکس کار انفرادی (دانش آموزی) مورد پذیرش می باشد.

* رشته مقاله نویسی دانش آموزان بصورت کار گروهی دونفره باشد

* والدین و کارکنان آموزشی ، پرورشی و اداری می توانند در رشته های **مقاله نویسی ، ایده پردازی،**

روایت نویسی به صورت انفرادی آثار خود را ارایه نمایند. آثار والدین و کارکنان در این بخش صرفا تا مرحله استانی می باشد.

آثار دانش آموزان دوره ابتدایی تا مرحله استانی اجرا می شود.

تیسره: تشکل های دانش آموزی مدرسه نیز می توانند آثار خود را در محورهای جشنواره، و با نام تشکل خود ارایه داده و در جشنواره شرکت نمایند.

نکته : درخصوص جمع آوری آثار مربوط به رشته های متنی مانند انشا ، مقاله ، روایت ، ایده پردازی و...علاوه بر اصل اثر، فایل pdf , word نیز بایستی دریافت گردد.
*آثار کپی برداری شده از اینترنت بنا به تشخیص داوران محترم از چرخه داوری حذف می شود.

نکات بسیار مهم در ارسال آثار برگزیده مرحله ناحیه / منطقه

الف) شیوه دریافت آثار برتر از مدارس، در سطح منطقه/ ناحیه بصورت دستی و اصل اثر می باشد. نحوه ارسال آثار برگزیده منطقه ای جهت داوری در بخش استانی و همچنین سهمیه اختصاص یافته به مناطق و نواحی متعاقبا اعلام می گردد.

ارسال آثار حتما همراه با شناسنامه اثر و مشخصات کامل صاحب اثر شامل نام و نام خانوادگی، پایه و رشته تحصیلی، نام آموزشگاه محل تحصیل، نام ناحیه/شهرستان مطابق با نمون برگ شناسنامه اثر پیوست بخشنامه باشد.

ب) زمانبندی ارسال آثار

مهلت ارسال آثار از مدارس به دبیرخانه ناحیه/ منطقه تا ۱۴۰۲/۱۱/۲۰

زمان ارسال آثار از مناطق به دبیرخانه استانی ۱۴۰۲/۱۲/۵